Programme complémentaire de français

Spécial expatrié

Classe de huitième

2015 – 2016

76/78 rue Saint-Lazare – 75009 Paris

www.hattemer-academy.com

52, rue de Londres – 75008 Paris

www.hattemer.fr

© COURS HATTEMER – Septembre 2015
Toute reproduction, même partielle par tous procédés, en tout pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. (loi du 11 mars 1957)

Deuxième module

Séance 1

Grammaire (première partie)

GRAMMAIRE

1. *l'article* *mémento p. 11 § 1 et 2*

On vous a sûrement présenté sous le terme *déterminant* l'un de ces petits mots **précédant le nom.** Ils ont pour rôle de nous le **présenter** de façon plus ou moins précise :

exemple : ***Un*** oiseau (je ne sais pas lequel), ***cet*** oiseau (que je montre) , ***mon*** oiseau (à moi).

L'article est l'un de ces petits déterminants, qui n'a pas de sens tout seul, sans le nom, qu'il sert fidèlement. Il adopte son **genre** et son **nombre.**
Il existe 3 sortes d'articles : les articles **définis**, les articles **indéfinis** et les articles **partitifs.**
(Nous n'aborderons pas ici l'article partitif, qui indique une partie d'un tout)
Se reporter au mémento p. 11 § 2 pour leur classement.

Précisions

- À propos des articles **définis contractés.**
  Au contact des prépositions ***à*** et ***de***, l'article se contracte, formant les articles définis contractés ***au, aux, du, des***

exemples : *Il revient **du** cirque (= il revient **de le** cirque)*
*Elle parle **aux** enfants (= elle parle **à les** enfants)*

- Notons que si le nom est **précédé** d'un **adjectif**, on écrit ***de*** au lieu de ***des*** ;
  à ne pas confondre avec ***de***, préposition !

exemples **:** *Cette maman a **de** beaux enfants* : *de* est article indéfini (= *des* beaux enfants)
*Elle est fière **de** ses enfants* : *de* est une préposition (= au sujet de ses enfants)

- À propos de ***des***
  Des est article **défini contracté** quand il est la contraction de ***de les*** ;
  il est article **indéfini** quand il est le **pluriel** de **un** et qu'on peut le remplacer par **les.**

exemples **:** *Les ardoises **des** toits.*
On ne peut pas dire : les ardoises *les* toits …
des est mis ici pour *de les* et on ne peut pas le remplacer par *les*.
Donc ***des*** est un article **défini contracté.**

Exercices

PAR ORAL

1. Relever les articles définis et les articles indéfinis.

a. Des mamans, des grandes sœurs, des grands frères attendaient sur le trottoir la sortie des écoliers. (Léon Frapié)
b. Des flocons de neige commencent à voltiger et à tourbillonner comme le duvet de cygnes qu'on plumerait là-haut. (Th. Gautier)
c. Nuits, déroulez en silence les pages du livre des cieux ! (Lamartine)
d. Cependant la broche tourne, d'un tic-tac harmonieux et caressant. (Taine)

2. Relever les articles contractés : dire quelle préposition et quel article ils renferment.

a. Dès les premiers pas dehors, je me sentis glacé jusqu'aux os.
b. Un va-nu-pieds traînait son corps désœuvré aux alentours du village.
c. Il atteindrait bientôt la place du marché et s'assiérait à l'ombre des platanes.
d. Les grands peupliers au bord de la rivière se courbaient comme des joncs.
e. Le vent de la nuit soufflait en éparpillant la musique des cloches.
f. Elle prit la main du vieillard et l'emmena s'asseoir près du vieux tilleul.

3. Dans les phrases suivantes relever les articles *définis* et *indéfinis* et dire à quel nom ils se rapportent / les articles *contractés* et dire quelle préposition et quel article ils renferment, et à quel nom ils se rapportent.

a. Il ne se soucie pas des fleurs des champs. (A. France)
b. Accoudée au mur du jardin, je pouvais gratter du doigt le toit du poulailler. (Colette)
c. Devant le camp, à l'intérieur des lignes de défense, avait été dressée l'estrade du proconsul. (Camille Jullian)
d. Des toits du hameau s'élèvent des fumées légères comme des haleines.(A. France)
e. Des landes, des ravins, montent des voix lointaines. (J-M de Heredia)

4. Surligner en rose *des*, article indéfini (pluriel de *un*) ; et en vert *des*, article contracté *(= de les)*.

a. Puis les employés étaient passés, des jeunes gens efflanqués aux habits trop courts. (E. Zola)
b. Les paysans revenaient des champs, fourbus.
c. Nous n'avions parlé ni des vaillants guerriers ni des exploits accomplis.
d. Des piliers rougeâtres surgirent de l'ombre. (J. Pallu)
e. C'étaient des enfants des rues, des petits sans foyer ; ils allaient, quêtant des bribes de bonheur.

5. Surligner en bleu *de*, préposition; et en rose *de*, mis pour *des*, article indéfini, d'un trait vert.

a. Elle avait une tache de vermillon sur chaque joue, des bras mous et courts, des horribles mains de bois et de longues jambes écartées. (A. France) . *Description d'une poupée.*
b. Chacune se précipite avec de petits airs pressés, en dodelinant de la tête, et en jetant des gloussements aigus. (A. Theuriet)
c. Des ficelles rattachaient les harnais de la bête. (Flaubert)
d. Tout près, un matelas s'étend sur de vieux bancs. (V. Hugo)
e. Neveu des Ragon, tu as le droit de faire ton chemin tout comme un autre (…) (Balzac)
f. Ce sont de vastes champs de rhododendrons, d'un rouge vif. (E. Rod)
g. Les Groenlandais ont de bons yeux. (A. de Cayeux)
h. Tâtonnant, il saisit le crochet de la porte.(Jules Renard)
i. Il partit en campagne avec de grandes espérances. (A. France)

Othographe (première partie)

ORTHOGRAPHE

1. *formation des mots : radical, préfixe, suffixe* *(suite)* *mémento p.6*

1.a Les préfixes et suffixes rendent le sens plus précis. Nous pouvons repérer les plus courants.
Certains préfixes donnent la marque :
i. de la *répétition* : ***re***naissance, ***re***construction, ***re***montée …
ii. de *l'introduction* : ***in***corporer, ***en***terrement …
iii. de *l'éloignement* : ***ex***portation, ***ex***centré …
iv. de la *séparation* : ***dé***barquer, ***dés***unir, ***dis***joindre…
v. de la *privation* : ***in***action, ***in***odore, ***im***moral, ***ir***réfléchi...
vi. du *contraire* : ***mal***sain, ***mal***heureux, ***més***entente…

1. b Les **suffixes** donnent souvent une marque :
péjorative : vant***ard***, pleurnich***ard***, roug***eâtre***, verd***âtre***, lourd***aud***, noir***aud,***
diminutive : agnel***et***, louv***ette***, lionc***eau***, ruel***le***, oisill***on***

2. *synonymes et homonymes* / *mémento p.7*

Nous retenons le sens de ces deux termes :

2. a Les **synonymes** sont des mots qui ont à peu près le **même sens**, mais qui ne se prononcent pas de la même manière, et s'écrivent **différemment.**

exemples **:** *force* et *courage* / *forêt* et *bois* / *animal* et *bête*.

2. b Les **homonymes** sont des mots qui se prononcent de la **même façon**, mais qui ont des **sens différents**, et souvent aussi des orthographes différentes**.**

exemples **:** le *bout* du chemin ; la *boue* du sentier ; l'eau *bout* sur le feu.
les vagues de la *mer* ; le *maire* de la ville ; la *mère* de famille.

⚠ Quand on vous demande de trouver un **synonyme**, veillez à donner un mot de **même nature** : le synonyme d'un verbe est un verbe, d'un nom est un nom etc.

Exercices

PAR ORAL

6. Exercice oral à faire avec l'adulte, en utilisant le dictionnaire.

Chercher tous les mots qui se sont formés à partir du mot *porter*, ils forment une vraie famille nombreuse ! Tous les membres de cette famille ont bien sûr rapport à l'action de *porter*, de près ou de loin : vous devrez le prouver en donnant une définition simple de chacun de ces mots, dans laquelle figurera le mot.

7. Trouver un nom dérivé qui indique le métier, la profession.

Ex : *forge, forgeron*

garage - violons - arme - tapis - orgue - antiquité - charpente - pharmacie

8. Trouver un nom dérivé qui indique la contenance.

Ex : *plume, plumier.*

glace - soupe - porc - thé - sel - encre - rang - huile - bouche - café

9. Trouver un nom dérivé qui indique l'état, la manière d'être.

Ex : *serf, servage.*

sot - sec - jaloux - vif - petit - lâche - laid - franc - bête - vieux - sage - gentil

10. Famille de mots. Remplacer les pointillés par l'un des mots de la famille du mot main**.**
manuel, manier, manœuvre, manufacture, manucure, remanier, main-d'œuvre, manuscrit, manipule, manipulation.

a. Mon père souffre des mains et se fait soigner chez la …
b. Le … est un ornement que porte le prêtre sur son bras.
c. Sur les chantiers, des … aident les maçons.
d. Le chevalier est passé maître dans l'art de … l'épée.
e. La … de cet instrument est très délicate.
f. Les … de grande valeur sont conservés à la Bibliothèque Nationale.
g. Dans les … , les ouvriers sont employés à des travaux …
h. Les esclaves représentaient au dix-neuvième siècle une … bon marché !
i. Son devoir est imparfait, il lui faudra le …

Séance 2

Othographe (deuxième partie)

ORTHOGRAPHE

3. *a* / *à* *mémento p.82 § 2*

Rappel

- Quand on peut remplacer **a** par **avait**, on l'écrit ***a,*** sans accent : c'est le verbe *avoir*, puisqu'on a pu changer son temps et le conjuguer à l'imparfait !
- Sinon, on l'écrit ***à*** avec accent : c'est une **préposition**, invariable.

4. *on* / *ont* *mémento p.82 § 4*

Rappel

- Quand on peut remplacer **ont** par **avaient**, on l'écrit ***ont*** (o.n.t) : c'est le verbe *avoir*, puisqu'on a pu changer son temps et le conjuguer à l'imparfait !
- Si, au contraire, on peut le remplacer par *l'homme*, on l'écrit ***on*** (o.n) : c'est un pronom (indéfini).

Exercices

PAR ORAL

11. Remplacer les points par *a* ou *à*.

a. Il vit peu … peu tomber la nuit, tout semblait se dérober … sa vue.
b. Pour arriver de bonne heure … Paris, mon voisin … pris le train … six heures ce matin.
c. La campagne … ses charmes et la ville … les siens.
d. La lune … sombré … l'horizon : à cet instant nous arrivions, éreintés, … l'orée du bois.
e. Puisque tu as désobéi … l'avenir tu rentreras … pied !

12. Remplacer les points par *on* ou *ont*.

a. Dimanche prochain … ira à Paris.
b. Mes parents … reçu un message inquiétant, ils … l'air inquiets.
c. Nos amis nous … prévenus de leur arrivée pour demain.
d. Quand ils seront là … leur servira à déjeuner et … leur fera visiter le château de Fontainebleau.
e. … oublie tous les soucis quand … est en vacances !
f. Ce jour-là … avait accusé les enfants à tort : … les a entendus hurler !

À L'ECRIT

13. Remplacer les points par *on* ou *ont* ; justifier ce choix en écrivant *l'homme* ou *avaient* entre parenthèses.

Mode d'emploi de la **copie intelligente** : copier le verbe avec *on* et le sujet avec *ont*. Cela évite de copier toute le phrase.

a. … aime bien donner à ceux qui … de la reconnaissance.
b. … entend chanter les cigales quand … va en Provence.
c. Vous hantez les palais ; mais … vous y maudit. (La Fontaine)
d. Les sportifs … fini le match après que l'… a entendu sonner onze heures.
e. Mes parents … confiance en moi : … sait bien que je suis sérieux .
f. … écoute ces mélodies avec plaisir, elles … de tels charmes que l'… est tout ému !
g. Vers cinq heures du matin, … se croit brisé ; le soleil se lève, … n'y pense plus. (Victor Hugo)
h. … ne peut oublier l'heure : quand les enfants rentrent de l'école ils … faim et … doit vite les nourrir !
i. … fait vite connaissance avec ceux qu'… ne connaît pas quand ils … l'air ouverts et liants.

14. Remplacer les points par on ou ont. (copier toute la phrase)

b. La bête, dont … a tué le petit, erre désespérément.
c. … a souvent besoin d'un plus petit que soi.
d. … entend hurler dans les plaines les loups qui … faim.
e. Les bêtes féroces qu'… a vues au zoo … du mal à s'acclimater à nos pays.
f. ... se voit d'un autre œil qu'… ne voit son prochain .(La Fontaine)
g. À l'abattoir, … y mène les bêtes ordinaires. (Vercors)
h. Des traces de renard … été relevées près du poulailler et … a enfermé la volaille pour la protéger.
i. … a traqué des sangliers toute la soirée, mais la laie et ses petits … pu s'échapper.
j. Quand les bébés … soif … leur donne vite à boire.

Dictée 1 à préparer (lire les notes explicatives)

Koak et le mammouth.

Koak trouvait les plus belles grenouilles dans un étang de la montagne (…) ; parfois des mammouths y venaient boire, mais Koak s'arrangeait pour ne pas les déranger ni se trouver sur leur chemin. (…)
Mais voilà que l'un d'eux, (…) prit ombrage de la présence du petit Koak auprès de cet étang où il venait boire. Maintenant, chaque fois qu'il apercevait l'enfant, il poussait un terrible barrissement et fonçait sur lui à toute vitesse et de tout son poids. Koak s'empressait de prendre ses jambes à son cou et filait comme une flèche pour échapper à la terrible bête.

M.d'Alençon

PREPARATION DE LA DICTEE

a. **Expliquez** l'expression *prendre ombrage* et donnez un **synonyme.**
b. **Relevez** les verbes conjugués de la dictée et leurs sujets.
c. Quels sont les **temps** des verbes ?
d. **Expliquez** les difficultés surlignées ou remarquez leur orthographe en l'écrivant 3 fois sur l'ardoise :
fonçait : justifier la cédille
ses (jambes) : pourquoi l'écrit-on ***s****es* ?
s'arrangeait : justifier le ***e***. On remarquera également les 2 ***r*** et le ***s'*** : en effet devant un verbe on écrit *se*.
déranger, trouver, échapper : pourquoi ce ***er*** final ?

Séance 3

Analyse (première partie)

ANALYSE GRAMMATICALE

1. *analyse de l'article* *mémento p. 12 § 8*

L'article **accompagne** le nom. Dans le langage de l'analyse, on dit que la fonction est de **se rapporter au nom.**

exemple : ***Les*** *enfants crient dans la cour*

les : article défini simple
masculin pluriel
se rapporte au nom *enfants*
(= accompagne le nom enfants)

2. *analyse du pronom personnel*

Il s'analyse comme le nom mais au lieu de donner le genre, on donne la **personne** et le **nombre**.

exemple : *Le brave homme* ***le*** *releva puis* ***il*** *le pansa et l'abreuva.*

le : pronom personnel
mis pour homme (mention facultative)
3è personne du singulier
c.o.d. de *releva*

il : pronom personnel
3è personne du singulier
sujet des verbes *pansa* et *abreuva*

Exercices

PAR ORAL OU A L'ARDOISE (dans ce cas, écrire en abrégé)

15. Analyser les 11 mots en gras.

Seule dans la nuit.

Dans **les** bois la petite fille entendait **de** longs sifflements, **des** craquements et les chutes **des** branches. **Elle** entendit derrière elle, des **pas** et elle se mit à courir de toutes ses forces. Elle arriva bientôt à une clairière. La **lune l'** éclairait et le **vent** soulevait et rejetait des paquets de feuilles tombées **des** arbres. Marie-Claire leva la tête et vit un écureuil **au** sommet d'un sapin. Elle fut un peu rassurée.

16. Analyser les 7 mots en gras

Nous nous assîmes au bord **du** marais. Avec le plus grand soin, **Gavin** fit d'abord flotter **l'**œuf pour voir s'il n'était pas couvé, puis le "souffla" et me **le** mit en main. "Tiens. C'est **une** merveille, tu ne trouves pas ? ". "Une vraie merveille", dis-je en le dévorant **des** yeux. "Je suis tellement heureux que nous l'ayons enfin trouvé !" Lorsque je **l'**eus suffisamment admiré, je le lui tendis. (A.-J. Cronin *Les vertes années*)

Dictée 1 à faire et à corriger

Lire les notes explicatives

Séance 4

Grammaire (deuxième partie)

GRAMMAIRE

2. *le pronom personnel* *mémento p. 33 § 1 à 4 et 34 § 1 et 2*

La formation de ce mot *pro*-nom nous éclaire : le préfixe *pro* signifie ici *mis à la place de.* Tout pronom est donc *mis à la place* du nom. Cela évite de le répéter sans cesse.

Il a les mêmes fonctions que le nom.

3. *les pronoms* le, la , les, l' *devant un verbe* *mémento p. 83 § 8*

Le, la, les, l' placés devant un verbe sont toujours des pronoms personnels, C.O.D du verbe.
Attention donc au piège que nous tendent ces petits mots, et, pour bien accorder le verbe, chercher son sujet …

exemple : ***La*** *France est belle* (*la* : article). *Les poètes* ***la*** *chantent en vers.* (*la* : pronom personnel C.O.D)
Le verbe *chantent* s'accorde donc avec son sujet, *poètes*, et non pas avec *la.*

APPRENDRE

Dans le mémento étudier également la remarque p. 33 § 5 ; p. 34 § 1 et 2.
Ne pas s'occuper du § 3.
Connaître les pronoms par cœur.

Exercices

PAR ORAL

17. Chercher les pronoms personnels et dire leur personne : 1ère, 2è ou 3è du singulier ou du pluriel.

Le laboureur et ses enfants

Travaillez, prenez de la peine :
C'est le fonds qui manque le moins.
Un riche laboureur, sentant sa fin prochaine,
Fit venir ses enfants, leur parla sans témoins :
« Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage
Que nous ont laissé nos parents ;

Un trésor est caché dedans.
Je ne sais pas l'endroit, mais un peu de courage
Vous le fera trouver : vous en viendrez à bout.
Remuez votre champ dès qu'on aura fait l'oût :
Creusez, fouillez, bêchez ; ne laissez nulle place
Où la main ne passe et repasse. »
Le père mort, les fils vous retournent le champ,
Deçà, delà, partout ; si bien qu'au bout de l'an
Il en rapporta davantage.
D'argent, point de caché. Mais le père fut sage
De leur montrer, avant sa mort,
Que le travail est un trésor. (Jean de La Fontaine)

18. **Dire si le, la, les, ou l' est article ou pronom personnel, et accorder le verbe en conséquence. Épeler la terminaison.**

a. Il regarder la mer et l'admirer.
b. Elle aimer les enfants et les gâter volontiers.
c. Les voisins partir en vacances, mon frère les envier.
d. La mer être agitée, les vagues la soulever.
e. Dans le bus, les voyageurs sont malades car le chauffeur les secouer sans ménagement.
f. Ce livre, je le choisir en prenant tout mon temps.

PAR ECRIT

19.Remplacer les points par un pronom personnel dont le sens convienne.

a. Tu dois accompagner ton ami, tu … … as promis.
b. Un chemin de randonnée s'ouvrait devant … ; … … prîmes pour poursuivre la marche.
c. « … ne …approcheras pas du précipice », … a dit mon père.
d. Les skieurs avaient pris une piste balisée, mais … ne purent … repérer facilement tant le brouillard … masquait les repères habituels.
e. Le chasseur surveillait les cailles : … … vit s'envoler sur l'instant.
f. Les promeneurs … ont demandé … route ; … … … avons indiquée sur le champ.
g. Mon frère … est lavé les mains : … … … est salies en réparant son vélo

FACULTATIFS

20. Remplacer le pronom cela par l'un des pronoms le, en ou y.

a. Ne me reparlez jamais de cela.
b. Je tiens à cela plus que vous ne le pensez.
c. Il ne rêve que de sports de combat : il parle toujours de cela.
d. Je n'ai pu vous rejoindre hier : je regrette cela.
e. Votre travail a été très sérieux : je vous félicite de cela.
f. Nous partirons au petit matin, pensez à cela
g. La maison a été cambriolée : nous avons appris cela ce matin.

21. Compléter par l'un des pronoms en ou y.

a. Ce travail est trop fatigant pour lui, il n'… viendra pas à bout.
b. Oui, j'… conviens, mais il pourrait s'… mettre avec un peu plus d'énergie !
c. Non ! Il n'… peut plus, il n'… arrivera jamais, crois m'…
d. Ton pessimisme l'… accule, si tu le plains ainsi, certes, il n'… arrivera jamais !
e. Comprends donc que je n'… peux plus, il n'… a pas de honte à le dire, conviens… !

22. Copier la question et y répondre en employant deux pronoms personnels.

a. Leur a-t-il demandé de partir avec lui ? Oui, …
b. As-tu raconté ton voyage à ta sœur? Oui, …
c. Prêteras-tu tes livres à Marc ? Oui, …
d. Confieras-tu ton chagrin à ton amie ? Oui, …
e. Demanderas-tu ta route à cet homme ? Oui, …

Séance 5

Conjugaison (première partie)

CONJUGAISON

1. *modes du verbe* *mémento p. 51*

- Que veut dire **mode impersonnel** ?
  Le verbe est **inactif** ; il a l'air de *ronfler*, on entend « RRRRR ». C'est pourquoi on reconnaît **l'infinitif** au ***r*** que le verbe porte toujours en terminaison (*chante**r**, fini**r**, coud**r**e,croi**r**e, voi**r**, craind**r**e* … toujours ce ***r*** …).
  De même au mode **participe** que l'on reconnaît à sa terminaison en **– ant.**
  Les verbes conjugués à un mode impersonnel sont donc **invariables.**

exemples : Il aime *courir* (infinitif) en *écout**ant*** (participe) de la musique.
Il**s** aim**ent** *courir* en *écout**ant*** de la musique.

- À propos des **4 modes personnels**
  Chaque mode précise les modalités de **l'action** :

exemples : *Cours* donc → action **commandée** donc ***mode impératif***
Pierre *court* trop lentement. → action **certaine** donc mode ***indicatif***
Si tu étais pressé, tu *courrais* plus vite ! → action sousmise à une **condition** donc mode ***conditionnel***
Il faudrait *que* tu *coures* plus vite → action **douteuse** ou incertaine donc mode ***subjonctif****

*On le reconnaît à ce que le verbe est précédé d'une **conjonction de subordination *que.***

2. *temps composés d'*avoir *et* être, 1er *et* 2è groupes

Rappel
On repérera sur les tableaux de conjugaison la correspondance entre temps simples et temps composés.

APPRENDRE

- Revoir et savoir par cœur le verbe ***aimer,*** modèle des verbes du 1er groupe, à tous les temps composés de l'indicatif, participe et infinitif, puis le verbe **finir**, du 2è groupe.
- Revoir et savoir par cœur les verbes ***être*** et ***avoir*** à tous les temps composés de l'indicatif, particpe et infinitif.

Exercices

PAR ORAL

23.Conjuguer les verbes suivants le plus rapidement possible.

a. *Entamer,* indicatif, passé antérieur, 1ère p. du pluriel
b. *Donner,* indicatif, passé simple, 2ème p. du pluriel
c. *Avoir ,* indicatif, passé composé, 1ère p. du singulier
d. *Avertir,* indicatif, futur antérieur, 3è p. pluriel
e. *Être,* indicatif, passé antérieur, 3ème p. du pluriel
f. *ramollir,* indicatif, plus-que-parfait, 1ère p. du pluriel

À L'ECRIT

24. Conjuguer les verbes suivants.

a. *Gratter, plus-que-parfait de l'indicatif, 2è p. du singulier*
b. *Glisser, passé antérieur de l'indicatif, 1ère p. du pluriel*
c. *Gravir, futur antérieur, 3è p. du singulier*
d. *Avoir, passé antérieur 2è p. du pluriel*
e. *Verdir, futur antérieur de l'indicatif, 1ère p. du pluriel*
f. *Être , passé antérieur, 2è p. du pluriel*
g. *Être, passé composé, 3è p. du pluriel*

25. Conjuguer les verbes suivants.

a. *Arrondir, passé antérieur, 1ère p. du pluriel*
b. *Être, futur antérieur, 1ère p. du pluriel*
c. *Arranger, passé composé, 1ère p. du pluriel*
d. *Avoir, plus-que-parfait, 1ère p. du singulier*
e. *Jeûner, passé antérieur, 2è p. du singulier*
g. *Amortir, futur antérieur, 3è p. du singulier*

Dictée 2 à préparer

Le chat et la souris

Sous l'une de ses pattes, allongée, la queue de la souris dépassait et traînait comme un bout de cordon noir. Presque aussitôt le cordon noir s'agita et la souris s'échappa. Elle n'alla pas loin, le chat lui barra la route et la retourna d'un coup de patte. Elle resta un instant comme morte, puis elle essaya de filer vers la cuisine ; le chat se trouva encore devant elle. Alors, elle s'affola, elle voulut s'échapper n'importe où et n'importe comment ; elle tournait et se lançait dans toutes les directions, et toujours, d'un coup de **griffes** le chat la ramenait dans l'atelier.

D'après Marguerite Audoux

PREPARATION DE LA DICTEE

a. **Sens du texte** : Que veut faire le chat ? Comment la souris cherche-t-elle à lui échapper ? Pensez-vous quelle réussisse à échapper aux griffes du chat ?
b. Donnez des **synonymes** de *s'affoler*
c. Quel est le **radical** du verbe *barra* ? **Cherchez** des mots de la même famille *(attention : on doit retrouver le sens du radical dans chacun d'eux !)*
d. Quels sont les **temps des verbes** du texte ?
e. Expliquez les **difficultés surlignées** :
ses : expliquez l'orthographe.
allongée : pourquoi cette terminaison ?
s'agita, n' alla pas : quels sont ces verbes ? Donnez leur groupe.
griffes : pourquoi au pluriel ?
filer, s'échapper : pourquoi cette terminaison ?
f. **Analyse.** Donnez la fonction des mots : *queue, la* (retourna) ,*route, elle* (tournait)
g. Combien le texte comporte-t-il de **propositions** ? (Attention, pensez bien à chercher et compter les verbes conjugués …)

Séance 6

Conjugaison (deuxième partie)

CONJUGAISON

3. règles d'accord du participe passé avec avoir *et* être *mémento p. 62 § 1 à 3*

Nous avons vu qu'aux temps composés de l'indicatif le verbe doit se conjuguer à l'aide les ***auxiliaires avoir*** ou ***être***.
Les règles d'accord ne sont pas les mêmes selon que l'on conjugue le temps composé avec l'un ou l'autre.

- L'auxiliaire ***être*** établit une **connexion obligatoire** avec le sujet. Le participe **s'accorde** donc.
- Par contre l'auxiliaire ***avoir*** fait **barrage** entre le sujet et le participe qui **ne s'accorde** donc **pas** avec le sujet.
- Toutefois l'auxiliaire *avoir* peut lui aussi **s'accorder** mais **avec le C.O.D** exclusivement s'il est **placé avant le verbe**.

exemples : *La personne que* (c.o.d. avant le verbe) *je vous ai montr**ée**, n'est plus là.*
je vous ai montré qui ? la personne remplacée par *que*
*L'élève a travaill**é** le français* (c.o.d. après le verbe)
*Il a travaill**é** sérieusement* (pas de c.o.d.)

Exercices

PAR ECRIT

26. Écrire correctement les participes passés des verbes en italique. (bien distinguer le verbe *être* du verbe *avoir*. Un truc → ***ét**é* participe passé de ***êt**re*)

Nous eûmes *gâter*	Elles ont *cueillir*	Ils avaient *voir*
Nous eûmes été *gâter*	Elles ont été *cueillir*	Ils avaient été *voir*
Nous fûmes *gâter*	Elles sont *cueillir*	Ils étaient *voir*
Vous avez *servir*	Nous aurons *choisir*	Vous avez *aimer*
Vous avez été *servir*	Nous aurons été *choisir*	Vous avez été *aimer*
Vous êtes *servir*	Nous serons *choisir*	Vous êtes *aimer*

À L'ECRIT

27. Répondre aux questions sur le modèle suivant :

As-tu trouvé les livres ? J'ai trouv**é** les livres. Je les ai trouv**és.**

a. Aviez-vous ramassé les œufs au poulailler ?
b. Ont-ils corrigé leurs fautes ?
c. Aurons-nous attrapé la sarcelle ?
d. Avaient-elles reçu des cadeaux à cette réunion ?

Dictée 2 à faire et à corriger

Séance 7

CONJUGAISON

4. règles d'orthographe des verbes en cer *et* ger

Souvenons-nous que devant ***a*** et ***o,*** la lettre ***c*** prend une cédille pour conserver le son ***ce*** et que la lettre ***g*** est suivie d'un ***e*** pour conserver le son ***je.***

exemple **:** *nous commen**ç**ons, il balan**ç**ait, tu na**ge**as, nous na**ge**ons*

La conjugaison des verbes du 1er groupe en ***cer*** et en ***ger*** applique cette règle, il suffira donc d'y être bien attentif !

⚠ Attention !
Les verbes en ***guer*** et les verbes en ***quer*** gardent le ***u*** après le ***g*** et le ***q*** dans toute leur conjugaison y compris devant le **a** et le **o** , alors que l'on n'a pas besoin de ce **u** pour faire le son dur du **g**.

exemple : *navi**gu**ait, nous navi**gu**ons.*

APPRENDRE
Revoir les verbes *placer* et *manger* à l'indicatif.

Exercices

PAR ORAL

28. ***METTRE LES VERBES AU PRESENT ET A L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF EN EPELANT LA TERMINAISON.***

A. *NOUS DISTINGUER NETTEMENT VOTRE MAISON DES AUTRES.*
B. *VOUS EPONGER LE FRONT DU SPORTIF.*
C. *IL CORRIGER SES FAUTES LUI-MEME.*
D. *TU RANGER TES AFFAIRES MAIS TU ENFONCER TES CHAUSSETTES DANS TES BAKETS !*
E. *NOUS FATIGUER LES PAUVRES PERSONNES AGEES.*
F. *NOUS PARTAGER LEUR JOIE.*

À L'ECRIT

29. METTRE LES VERBES A L'IMPARFAIT ET AU PASSE SIMPLE DE L'INDICATIF.

A. *LA MAITRESSE NOUS PRODIGUER SES CONSEILS AVISES.*
B. *TU PONCER CE BOIS TENDRE AVEC DEXTERITE.*
C. *LE POETE SONGER SANS CESSE.*
D. *IL MANGER TROP VITE.*
E. *NOUS RANGER NOS AFFAIRES.*
F. *LORS D'UN INCENDIE LE FEU SE PROPAGER RAPIDEMENT.*
G. *ILS AVANCER VERS LE LIEU DU SINISTRE.*

30. COPIER CHAQUE PHRASE EN METTANT LE VERBE ENTRE PARENTHESES AUX TEMPS DEMANDES.

A. *UN AVOCAT PRODIGUER (IMPARFAIT ET FUTUR) DES CONSEILS A CET HOMME.*
B. *LES BŒUFS AVANCER(PRESENT ET IMPARFAIT) LENTEMENT.*
C. *MON PERE NAVIGUER (PASSE SIMPLE ET FUTUR) TOUJOURS A LA VOILE.*
D. *L'ENFANT LANCER (PRESENT ET PASSE SIMPLE) LA BALLE.*
E. *NOUS MANGER (IMPARFAIT ET PASSE SIMPLE) A LA HATE.*
F. *TU VOLTIGER (PRESENT ET IMPARFAIT) AU TRAPEZE.*
G. *LE CAPITAINE DISTINGUER (PRESENT ET PASSES SIMPLE) MAL LA LUMIERE DU PHARE.*

Séance 8

Analyse (deuxième partie)

ANALYSE LOGIQUE

règles du découpage de la phrase en propositions *mémento p.68 § 1 à 3*

Faire l'analyse logique de la **phrase**, c'est chercher à en comprendre le *sens*, la façon dont ses différents idées s'organisent entre elles : pour cela on fait le découpage de la phrase en **propositions**.

- Une proposition est un **groupe de mots**, dont l'élément principal est le **verbe** : c'est lui qui les lie entre eux, les soude, pour donner du sens aux choses.
  Pour délimiter une proposition, il faut donc regrouper autour du verbe tout ce qui lui est attaché. En analyse, on fait alors le geste de « tirer » à nous le verbe, puis on « secoue », et tout ce qui lui reste attaché (par le sens) fait partie de la proposition.

  Ce sont donc : le verbe, le sujet du verbe, et les compléments du verbe (avec les adjectifs, s'il y en a).

- Une **phrase** est une **suite de propositions.**
  Dans une phrase il y a autant de propositions que de verbes conjugués.

⚠ Pour l'instant on ne retient ni les verbes à l'infinitif ni les participes.

exemple : *Le garçon **regarda** sa sœur et lui **tendit** le jouet.*
Il y a deux verbes dans cette phrase,
Il y a donc 2 propositions.

Et maintenant chaque verbe rassemble « les siens » :
1ère proposition : *Le garçon regarda sa sœur*
2è proposition : *et lui tendit le jouet.*

Certaines phrases sont simples : elles ne contiennent qu'une seule proposition.

exemple : *Le chevalier d'Assas, capitaine au régiment d'Auvergne et le sergent Dubois, envoyés en découverte, tombent au milieu d'un groupe de soldats en embuscade.*

Un seul verbe, une seule proposition, aussi longue soit-elle !

8e 2

Exercices

PAR ORAL

20. Modifier le texte ci-dessous de façon à ce qu'il ne contienne plus que des phrases simples.

Pendant mes vacances, je faisais rapidement quelques problèmes et exercices de grammaire et je partais ensuite jouer avec mes camarades. Nous jouions à toutes sortes de jeux que nous inventions le plus souvent. Nous chassions aussi les papillons multicolores qui voletaient au-dessus des prés fleuris. Nous rentrions fatigués mais contents et nous nous endormions tout de suite après notre dîner.

21. Encadrer les verbes conjugués, souligner les sujets et séparer les propositions par un trait vertical. (Veiller à bien regrouper autour du verbe tout ce qui lui est attaché par le sens.)

Vers les cinq heures, je prends ma canne et mon béret, je siffle mon chien, et, en route ! Nous partons ensemble reconnaître les champs. Nous montons jusque par delà les dernières vignes. Alors mon chien me quitte, il va m'attendre au premier chemin. (…) Il bat les buissons. Moi, je rêve. Il traverse comme un ouragan les herbes tranquilles. La terre muette s'anime à son passage. (Jean Guéheno)

À L'ECRIT

22. Encadrer les verbes conjugués, souligner les sujets et séparer les propositions par un trait vertical. (Veiller à bien regrouper autour du verbe tout ce qui lui est attaché par le sens.) <u>À noter</u> : dans *les enfants savent ce que …* , le *ce* signifie *ces choses*.

Du hameau s'élèvent des fumées légères comme des haleines. Les enfants savent ce que disent ces fumées. Elles disent que la soupe aux pois cuit dans la marmite. Encore une brassée de feuilles mortes et les petits ouvriers prendront la route du village. La montée est rude. Courbés sous le sac ou penchés sur la brouette, ils ont chaud et la sueur leur monte au front. Pierre, Babette et Jeannot s'arrêtent pour souffler. (Anatole France)

23. Après avoir encadré les verbes et souligné les sujets, séparer par un trait vertical les différentes phrases du texte de l'exercice n°18 reproduit ci-dessous. *(Veiller à bien regrouper autour du verbe tout ce qui lui est attaché par le sens.)*
Citer une phrase simple.

Caneton

Tout petit sa mère poule le criblait de coups de bec. Je le pris chez moi, je l'installai dans une jatte à fraises où il eut tout de suite l'air d'un citron, et dès qu'il fut guéri de ses coups de bec, il devint insupportable. Le matin, il traversait toute la maison pour arriver devant mon lit. Là, ses yeux pointus luisaient d'une malice extraordinaire.

Il poussait des clameurs aiguës afin d'obtenir sa première pâtée qu'il engloutissait. Puis il frétillait du croupion, cisaillait des brins de nattes par-ci, par-là, et salissait tout, en se baignant dans un de ces plats bruns "qui vont au four" pour y cuire souvent un de ses semblables.

Dictée 3 à préparer

Dündorix des Gaules.

Dans toutes les peuplades gauloises (…) on connaissait le nom du chevalier Dündorix. (…) Ses exploits de jadis sur les limites orientales des Gaules, la brutale rapidité avec laquelle il avait toujours repoussé et châtié les bandes de pillards nomades, sa fougue, son habileté dans le combat et sa sagesse dans le conseil étaient célèbres à plus de trente lieues à la ronde.
C'était le héros devant lequel ces tribus belliqueuses et braves s'inclinaient avec déférence. Mais, chez les Vadicasses, cette admiration pour le vieux chef s'accompagnait d'affection. (…)

Yves Combot

PREPARATION DE LA DICTEE

a. Donnez trois qualités de Dündorix
b. Donnez un **synonyme** de : *jadis*, *châtié*, *belliqueux*, *combat.*
c. Citez les **verbes conjugués à l'imparfait.**
d. Quel est le **sujet** des verbes des 2 dernières phrases ?
e. Expliquez les **difficultés surlignées** :
ses exploits, *ces* tribus : pourquoi ***s**es*? ; pourquoi ***c**es*?
gauloises, orientales, brutale, célèbres, belliqueuses, braves : expliquez les accords de ces adjectifs
rapidité, *habileté* : *se reporter au mémento, p. 94 § 15 :* noms féminins en *té ou tié.*
repoussé, châtié : lire *avait repoussé* et *avait châtié*
f. Le verbe *étaient* possède-t-il **un seul sujet ?** Plusieurs ? **Justifiez** en ce cas votre réponse en les citant.

Séance 9

Dictée 3 à faire et à corriger

Notes explicatives

Dictées

PRÉPARATION DES DICTÉES

La préparation revêt une grande importance car elle « met en situation » tous les exercices pratiqués en grammaire, orthographe, conjugaison, etc. La séance peut durer de 15 à 20 minutes.

Après avoir étudié toutes les difficultés surlignées et pour lesquelles il existe des explications dans le corrigé, répondre aux différentes questions. Étudier les réponses si besoin est. Il ne faut pas hésiter à répéter les règles !

Pour certains il peut être bénéfique de faire syllaber et écrire les mots à l'orthographe complexe. Dans tous les cas il est toujours bon de procéder à des rapprochements avec des mots similaires et bien connus de l'élève.

Si l'emploi du temps le permet, l'aspect littéraire de ces dictées peut être le point de départ d'une recherche sur l'auteur, ses œuvres, le sujet, de remarquer telle ou telle tournure particulièrement poétique ou expressive…

DICTÉE

- La lire à l'élève
- La dicter
- Bien **articuler**, sans erreur de prononciation, les lettres accentuées (é ≠ è) et les sons **ai** (= è) qui, chez certains , deviennent des sons **é**.
- La relire.
- L'élève la relit tout seul.

Avant de procéder à la correction et si les erreurs sont particulièrement nombreuses, il est possible de les souligner et l'élève corrige ; on peut également faire dans la marge autant de croix qu'il y a de fautes et l'élève essaye de les trouver et de les corriger. D'où la nécessité de sauter des lignes pour pouvoir corriger en-dessous.

CORRECTIONS

Il n'est pas toujours opportun de faire copier les mots sur lesquels il y a eu des fautes. Une correction bien comprise en énonçant la règle est souvent plus profitable.

Exemple : *tous les ciels étoilés* j'écris **és** parce que *étoilés* est un participe adjectif et que je dois l'accorder en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne. *Ciels* est masculin pluriel donc **é** pour le masculin, ***s*** pour le pluriel.

Cependant, si toutefois la copie s'avère nécessaire, ne pas omettre l'article pour les noms et la personne ou le sujet pour les verbes.

Exemple : ne pas copier *oiseaux* au pluriel parce que l'élève aurait oublié le X mais faire écrire *l'oiseau, les oiseaux.*
De même on ne fera pas copier *finit* parce que l'élève aura mis un s au lieu du t ; on fera copier *je finis, il finit.*

Correction des questions sur les dictées

Dictée 1 - Les oies du Capitole

a. **tranquille** : calme, paisible / **assaillant** : attaquant.

b. ***entretenait*** : imparfait / *se* ***mirent*** : passé simple / ***donnèrent*** : passé simple / ***fut*** : passé simple / ***avait*** : imparfait / ***avait perdu*** : plus-que-parfait / ***fut*** : passé simple / ***repoussa*** : passé simple.

c. oies, guerriers, cris, alarme, habitude, assaillants.
(le branle-bas de combat ne peut pas être COD car il suit le verbe *être*, qui ne possède jamais de COD, comme nous le verrons plus tard).

d. **consacrées, effrayées, bardés, tranquilles** sont des adjectifs ou participes passés accompagnant des noms pluriel au masculin pour *guerriers*, *tranquilles* et au féminin pour *oies* et *nuits*.
pousser est à l'*infinitif* car il vient après la préposition *à*...
ces guerriers : *ceux-là,* on peut les montrer, c'est donc un *adjectif démonstratif* (qui montre) .
son courage : *le sien*, c'est donc un *adjectif possessif*.
On l'écrirait **sont** si c'était le verbe *être*, mais on pourrait alors le mettre à l'imparfait : *étaient*

Dictée 2 - Le chat et la souris

a. Le chat veut attraper la souris. La souris fait la morte ; puis, profitant d'un moment d'inattention du chat, elle cherche à fuir. Elle n'échappera pas aux griffes du chat, car celui-ci est très agile, et il est sûr de sa victoire.
b. s'effrayer, s'inquiéter s'alarmer.
c. radical : barre / **mots de la même famille** : barreau, barrière, barrage, barricade.
d. *dépassait* : imparfait - ***traînait*** : imparfait / ***s'agita*** : passé simple - ***s'échappa*** : passé simple / ***n'alla pas*** : passé simple - ***barra*** : passé simple - ***retourna*** : passé simple / ***resta*** : passé simple - ***essaya*** : passé simple - ***se trouva*** : passé simple / ***s'affola*** : passé simple - ***voulut*** : passé simple / ***tournait*** : imparfait - ***se lançait*** : imparfait - ***ramenait*** : imparfait.

e. ses pattes : les siennes ; *adjectif possessif*.
allongée : adjectif qualifiant la souris et non les pattes, la virgule ayant ici un rôle très important ! nom *féminin singulier*, donc **e** final.
s'agita : verbe *s'agiter*, 1er gr
alla verbe *aller*, 3è gr. : rappelez-vous, seul verbe en **er** qui ne soit pas du 1er gr....
griffes : il a plusieurs griffes.
filer, s'échapper : verbe à l'*infinitif* car il vient après une préposition *de* ; quant à *s'échapper* il est placé après un verbe ; quand 2 verbes se suivent le 2è se met à l'infinitif.

f. queue : sujet de *dépassait* et *traînait* / ***la*** : cod de *retourna* / ***route*** : COD de *barra* / ***elle*** : sujet des verbes *tournait* et se *lançait*.

g. 15 verbes conjugués donc *15 propositions*.

Corrections des exercices

1. **articles définis** : ***le*** (trottoir) - ***la*** (sortie) - ***le*** (duvet) - ***les*** (pages) - ***du*** = ***de le*** (livre) - ***des*** = ***de les*** (cieux) - ***la*** (broche).
articles indéfinis : ***des*** (mamans), ***des*** (grandes sœurs), ***des*** (grands frères) - ***des*** = ***de les*** (écoliers) - ***des*** (flocons) - ***un*** (tic-tac).

2. ***a.*** *aux* (*à les*) os / ***b.*** *aux* (*à les*) alentours - *du* (*de le*) village / ***c.*** *du* (*de le*) marché - *des* (*de les*) platanes / ***d.*** *au* (*à le*) bord / ***e.*** *des* (*de les*) cloches / ***f.*** *du* (*de le*) vieillard - *du* (*de le*) fauteuil.

3. ***a.*** Il ne se soucie pas ***des*** (*art. déf. contracté → de les*) fleurs ***des*** (*art. déf. contracté → de les*) champs. / ***b.*** Accoudée ***au*** (*art. déf. contracté → à le*) mur ***du*** (*art. déf. contracté → de le*) jardin, je pouvais gratter ***du*** (*art. déf. contracté → de le*) doigt ***le*** *(article défini simple)* toit ***du*** (*art. déf. contracté → de le*) poulailler. / ***c.*** Devant ***le*** (*art. défini simple*) camp, à ***l'*** *(article défini élidé)* intérieur ***des*** (*art. déf. contracté → de les*) lignes de défense, avait été dressée ***l'*** *(article défini élidé)* estrade ***du*** (*art. déf. contracté → de le*) proconsul. /***d. Des*** (*art. déf. contracté → de les*) toits ***du*** (*art. déf. contracté → de le*) hameau s'élèvent ***des*** (*art. indéfini*) fumées légères comme ***des*** (*art. indéfini*) haleines. / ***e. Des*** (*art. déf. contracté → de les*) landes, ***des*** (*art. déf. contracté → de les*) ravins, montent ***des*** (*art. indéfini*) voix lointaines.

4. **articles indéfinis** : *des* jeunes gens, *des* piliers, *des* enfants, *des* petits, *des* bribes.
articles contractés : *des* champs, *des* vaillants guerriers, *des* exploits accomplis, *des* rues.

5. ***de* préposition** : *de* vermillon, *de* bois, *de* la tête, *de* la bête, *de* faire ton chemin, *de* rhododendrons, *d'*un rouge, *de* la porte.
***de* article indéfini** : *de* longues jambes, *de* petits airs, *de* vieux bancs, *de* vastes champs, *de* bons yeux, *de* grandes espérances.

6. portable, portatif, supportable, insupportable, porteur, rapporter, déporter, emporter, portique, comporter, importer, exporter, importation, exportation, déportation, remporter, etc.

7. garagiste / violoniste / armurier / tapissier / organiste / antiquaire / charpentier / pharmacien.

8. glacière / soupière / porcherie / théière / salière / encrier / rangée / huilier / bouchée / cafetière.

9. sottise / sécheresse / jalousie / vivacité / petitesse / lâcheté / laideur / franchise / bêtise / vieillesse / sagesse / gentillesse.

10. ***a.*** manucure / ***b.*** manipule / ***c.*** manœuvres / ***d.*** manier / ***e.*** manipulation / ***f.*** manuscrits / ***g.*** manufactures - manuels/ ***h.*** main-d'œuvre / ***i.*** remanier.

11. ***a.*** à - à / ***b.*** à - a - à / ***c.*** a - a / ***d.*** a - à - à / ***e.*** à - à.

12. ***a.*** on / ***b.*** ont - ont / ***c.*** ont / ***d.*** on - on / ***e.*** on - on / ***f.*** on - on.

13. ***a.*** On (aime) – (ceux qui) ont / ***b.*** on - on / ***c.*** on / ***d.*** ont - on / ***e.*** ont - on / ***f.*** on - ont - on / ***g.*** on - on / ***h.*** on - ont - on / ***i.*** on - on - ont.

14. ***a.*** on / ***b.*** on / ***c.*** on - ont / ***d.*** on -ont / ***e.*** on - on / ***f.*** on / ***g.*** ont - on / ***h.*** on - ont / ***i.*** ont - on.

15. ***les*** : article défini simple, mp, se rapporte à *bois* - ***de :*** mis pour des, article indéfini, mp, se rapporte à *sifflements* - ***des*** : article indéfini, mp, se rapporte à *craquements*. / ***des*** : article défini contracté, fp, se rapporte à *branches*. / ***Elle*** : pronom personnel, 3è ps, sujet de *entendit* - ***pas*** : nc, mp, COD de *entendit* / ***lune*** : nc, fs, sujet de *éclairait* - ***l'*** : pronom personnel, 3è ps, COD de *éclairait* / ***vent*** : nc, ms, sujet de *soulevait* et *rejetait* - ***des*** : article défini contracté, mp, se rapporte à *arbres* / ***au:*** article défini contracté, ms, se rapporte à *sommet*.

16. ***du*** : art défini contracté, ms, se rapporte à *marais* / ***Gavin*** : np, ms, sujet des verbes *fit, souffla, mit*/ ***l'*** : art défini élidé, ms, se rapporte à *œuf* / ***le*** : pro pers, 3è ps, cod de *mit* / ***une*** : art indéfini, fs, se rapporte à *merveille* / ***des*** : art défini contracté, mp, se rapporte à *yeux* / ***l'*** : pro pers, 3è ps, cod de *eus admiré*.

17. *leur* parla (3è p) / Gardez-*vous* (2è p) / *leur* (3è p) dit-*il* (3è s) / Que *nous* (1ère p) / *Je* (1ère s) ne sais / *Vous* (2è p) *le* (3è s) fera / *vous* (2è p) *en* (3è s) viendrez / les fils *vous* (2è p) / Il (3è s) *en* (3è s) rapportera/ De *leur* (3è p).

18. ***a.*** Il regarde *la* (*art*) mer et *l'* (*pp*) admire. / ***b.*** Elle aime *les* (*art.*) enfants et *les* (*pp*) gâte volontiers. / ***c.*** *Les* (*art*) voisins ... *les* (*pp*) envie. / ***d.*** La (*art*) mer est agité, *les* (*art*) vagues *la* (*pp*) soulève. / ***e.*** Dans *le* (*art*) bus, *les* (*art*) voyageurs sont malades car *le* (*art*) chauffeur les (*pp*) secoue... / ***f.*** Ce livre, je *le* (*pp*) choisis ...

19. ***a.*** le lui / ***b.*** nous - nous le / ***c.*** Tu - t' - lui (ou m' ou t'). / ***d.*** ils - la - la / ***e.*** il les / ***f.*** nous - leur - nous la leur / ***g.*** s' - il se les.

20. ***a.*** Ne m'*en* / ***b.*** J'*y* tiens / ***c.*** Il *en* parle / ***d.*** Je *le* regrette / ***e.*** Je vous *en* félicite / ***f.*** Pensez-*y* / ***g.*** Nous *l'*avons appris ce matin.

21. ***a.*** en / ***b.*** en - y / ***c.*** en - y - en / ***d.*** y - y / ***e.*** en - y - en.

22. ***a.*** Il *le leur* / ***b.*** Je *le lui* / ***c.*** Je *les lui* / ***d.*** Je *le lui* / ***e.*** Je *la lui*.

23. ***a.*** Nous *eûmes entamé* / ***b.*** Vous *donnâtes* / ***c.*** j'*ai eu* / ***d.*** Ils *auront averti* / ***e.*** Ils *eurent été* / ***f.*** Nous *avions ramolli*.

24. ***a.*** Tu *avais gratté* / b. Nous *eûmes glissé* / c. Il *aura gravi* / d. Vous *eûtes eu* / e. Nous *aurons verdi* / f. Vous *eûtes été* / Ils *ont été*.

25. ***a.*** Nous *eûmes arrondi* / ***b.*** Nous *aurons été* / ***c.*** Nous *avons arrangé* / ***d.*** J'*avais eu* / ***e.*** Tu *eus jeûné* / ***f.*** ***Il*** *aura amorti*.

26. gât***é*** - gât***és*** - gât***és*** - serv***i*** - serv***is*** - serv***is*** - cueill***i*** - cueill***ies*** - cueill***ies*** - chois***i*** - chois***is*** - chois***is*** - v***u*** - v***us*** - v***us*** - aim***é*** - aim***és*** - aim***és***.

27. ***a.*** Vous *aviez ramassé...* - Vous *les aviez ramassés.* / ***b.*** Ils *ont corrigé ...* - Ils *les ont corrigées.* / ***c.*** Nous *aurons attrapé ...* - Nous *l'aurons attrapée.* / ***d.*** Elles *avaient reçu...* - Elles *les avaient reçus.*

28. ***a.*** provoqu***é*** - répar***és*** / ***b.*** soign***é*** - récompens***é*** / ***c.*** reç***u*** - ouvert***s*** / ***d.*** déchir***é*** - recoll***é*** / ***e.*** batt***u*** - tomb***és*** / ***f.*** touch***é*** / ***g.*** garn***i*** / ***h.*** enseveli / ***i.*** reconstru***it***.

29. ***a.*** Nous *distinguons, distinguions* / ***b.*** Vous *épongez, épongiez* / ***c.*** Il *corrige, corrigeait* / ***d.*** Tu *ranges, rangeais* – *tu enfonces, enfonçais* / ***e.*** Nous *fatiguons, fatiguions* / ***f.*** Nous *partageons, partagions*.

30. ***a.*** La maîtresse *prodiguait, prodigua* / ***b.*** Tu *ponçais, ponças* / ***c.*** Le poète *songeait, songea* / ***d.*** Il *mangeait, mangea* / ***e.*** Nous *rangions, rangeâmes* / ***f.*** Le feu *se propageait, se propagea* / ***g.*** Ils *avançaient, avancèrent*.

31. ***a.*** Un avocat *prodiguait, prodiguera* / ***b.*** Les bœufs *avancent, avançaient* / ***c.*** Mon père *navigua, naviguera* / ***d.*** L'enfant *lance, lança* / ***e.*** Nous *mangions, mangeâmes* / ***f.*** Tu *voltiges, voltigeais* / ***g.*** Le capitaine *distingue, distingua*.

76/78 rue Saint-Lazare – 75009 Paris
www.hattemer-academy.com

Nom et adresse pour le retour du devoir **:**

Nom : _____

Adresse :

_____

_____

_____

Nom : _____

Prénom : _____

Classe : **8e**

Devoir 2

Notes au devoir

Français ☐

Observations :

_____

_____

_____

_____

Recommandations

Détacher très proprement l'ensemble des feuilles relatives à ce devoir.
Compléter le plus clairement possible nom, prénom et coordonnées postales pour le retour du devoir corrigé.

☐ Le nom doit être celui sous lequel est inscrit l'enfant.

Plier cette feuille en deux et insérer les devoirs dans cette feuille pliée.
Deux modes de renvoi
-par la poste dans une enveloppe pré-renseignée pour l'envoi vers les services de correction.
-par email en téléchargeant directement la copie sur le site

Le devoir peut être rédigé sur des feuilles traditionnelles (copies ou cahier).
Séparer très distinctement les différentes parties du devoir et titrer ces parties (français, calcul, …).

Indiquer le nom de l'élève dans la marge de **chaque feuille**.
Numéroter et agrafer les feuilles des devoirs quand il y en a plusieurs.

Devoir 2

Dictée

Le chat et la souris

Sous l'une de ses pattes, allongée, la queue de la souris dépassait et traînait comme un bout de cordon noir. Presque aussitôt le cordon noir s'agita et la souris s'échappa. Elle n'alla pas loin, le chat lui barra la route et la retourna d'un coup de patte. Elle resta un instant comme morte, puis elle essaya de filer vers la cuisine ; le chat se trouva encore devant elle. Alors, elle s'affola, elle voulut s'échapper n'importe où et n'importe comment ; elle tournait et se lançait dans toutes les directions, et toujours, d'un coup de griffes le chat la ramenait dans l'atelier.

D'après Marguerite Audoux

Questions

Exercice 1

a. Rédiger une phrase avec un homonyme de « chant ».
b. Rédiger une phrase avec un synonyme de « heureux ».

Exercice 2

Trouver 3 mots de la famille de « fleur ».

Exercice 3

Analyser les cinq mots soulignés dans la dictée.

Exercice 4

Conjuguer aux modes, temps et personnes indiquées.

a. *Arrondir,* passé antérieur, 1ère p. du pluriel
b. *Être,* futur antérieur, 1ère p. du pluriel
c. *Arranger,* passé composé, 1ère p. du pluriel
d. *Avoir,* plus-que-parfait, 1ère p. du singulier
e. *Jeûner,* passé antérieur, 2è p. du singulier
f. *Amortir,* futur antérieur, 3è p. du singulier